

Holzarten

Aalborg verarbeitet mehr als 20 verschiedene Holzarten.

Tropische Regenhölzer stammen aus kontrolliertem Plantagenanbau, und trägt somit zur wirtschaftlichen Existenz in Entwicklungsländern in Afrika, Asien und Südamerika bei.

Mit der Zeit reift das Holz in seiner Farbe heran und die oft kontrastreichen Strukturen gleichen sich an.

In den nachfolgenden Beschreibungen finden Sie die Härteangabe des Holzes basierend auf den Erfahrungen von Aalborg unterteilt in einer Härteskala von 1- 10.

Dies ist nur ein Auszug, der von uns verarbeiteten Hölzern. Sollten Sie spezielle Wünsche haben, bitten wir Sie sich mit uns in Verbindung zu setzen.

Buche

Hartes und besonders gegen Druck widerstandsfähiges Holz. Gleichzeitig ist Buchenholz sehr empfindlich gegenüber dem Innenklima (Luftfeuchtigkeit in Räumen). Die Oberfläche hat ein gleichmäßiges helles Farbbild in gelb/ beige. Strukturen erscheinen oft in rot brauner Farbe.

Herkunft

Nordeuropa

Härtegrad

8

Gedämpfte Buche

Die gleichen Eigenschaften wie die Buche mit einem warmen rotgoldenen Farbton. Die Farbe erhält das Holz während einer dreitägigen Bedämpfung im Ofen. Unterschiedliche Färbungen der Chargen sind möglich.

Herkunft

Nordeuropa

Härtegrad

8

Amerikanische Kirschbaum

Eine spannende, goldene bis rot geflammte Oberfläche mit deutlichen Jahresringen. Das Holz wird mit der Zeit eine dunklere und wärmere Farbe erhält. Kleine schwarze Vertiefungen, die auf Äste zurückzuführen sind, können vorkommen. Eine gute Alternative zu gegenüber Tropenhölzern.

Herkunft

Nordamerika

Härtegrad

6

Mahagoni Sipo

Klassischer dunkelbrauner Farbton, der mit den Jahren noch dunkler werden kann. Zu Arbeitsplatten wird Sipo Mahagoni, der am besten geeignete Mahagonityp verwendet. Mahagoni vereint Exklusivität, Qualität und Funktionalität in einer Küche.

Herkunft

Afrika

Härtegrad

6

Jatoba

Eine harte Holzart, mit gleichmäßiger goldbrauner Farbe, der sich nach kurzer Zeit in einen goldenen rotbraunen Farbton ändert. Jatoba ist selber reich an Pflanzenöl, welches die Arbeitsplatte umso widerstandsfähiger macht. Jatoba ist so kompakt und hart, dass diese Holzart im Wasser versinkt. Eine exotische und elegante Holzart, die jede Küche hervorhebt.

Herkunft

Südamerika

Härtegrad

10

Feuerlandkirsche

Feuerlandkirsche ist auch unter dem Namen Linga bekannt. Das Holz besitzt eine sehr gleichmäßige Struktur mit deutlichen ruhigen Jahresringabzeichnungen. Eine helle goldene Farbe, mit einem leichten rosa Schimmer bis zum hellen Nussbaumfarbton ist für diese Holzart charakteristisch. Bis auf das Verblässen des rosa Farbtons, ändert sich die Farbe nicht wesentlich.

Herkunft

Südamerika, Chile/ Feuerland

Härtegrad

6

Eiche

Eiche ist eine harte und robuste Holzart mit einer deutlichen und spannenden Jahresringstruktur. Die goldbraune Farbe vermittelt Wärme und Harmonie. Nach der Behandlung mit Naturöl nimmt diese einen dunkelgoldenen Farbton an. Behandelt man das Holz mit Naturöl weiß wird die Platte hell. Eiche passt sich sowohl in rustikale, klassische und moderne Kücheneinrichtungen ein.

Herkunft

Nordeuropa

Härtegrad

8

Amerikanische Walnuss

Eine sehr dunkle Holzart mit graubraunen Jahresringstrukturen, deren Farbpalette von dunkelbraun bis fast schwarz reicht. Somit kann ein eleganter Kontrast zu vielen Einrichtungen hergestellt werden. Eine exklusive Wahl für einzigartige Küchen.

Herkunft

Nordamerika

Härtegrad

7

Teak Plantagen

Teakholz ist ein sehr edles und hartes Holz. Die Farbvielfalt reicht von leicht grünlich, über hellen und dunklen Karamell bis zum Grau hin. Das Holz dunkelt innerhalb von 4 Wochen nach der Verlegung nach. Teakholz enthält selber ein Pflanzenöl, welches das Holz noch widerstandfähiger macht. Besonders an der Oberfläche wird sich eine besondere Schutzschicht mit der Zeit aufbauen. Die ist auch der Grund, dass Gartenmöbel oft aus Teakholz gefertigt werden.

Herkunft

Afrika

Härtegrad

7

Erle

Die Erle hat nach der Verarbeitung eine helle goldbraune Farbe. Gut zu erkennen sind die Jahresringstrukturen. Kleine Asteneinschlüsse sowie unregelmäßige dunklere Streifen verleihen einer Arbeitsplatte ein lebendiges Aussehen. Allerdings ist das Erlenholz empfindlicher gegen Feuchtigkeit.

Herkunft

Nordeuropa

Härtegrad

5

Birke

Das Farbspektrum der Birke reicht von gelblich bis goldfarben. Diese feinporige Holzart wirkt durch seine hellen Linien. Damit verbunden sind auch die reizvollen Lichteffekte, die die Oberfläche mit dem goldenen Glanz in einem interessanten hell-dunkel Spiel widerspiegelt.

Herkunft

Nordeuropa

Härtegrad

5

Esche

Lange dunkle Streifen die von der Struktur herweisen unterbrechen die hellgoldene Holzart. Ölbehandelte Oberflächen können unter Einfluss der Sonne oder Tageslicht mit zunehmendem Alter eine gelbliche Farbe annehmen. Eine weispigmentierte Oberfläche wird hell, wodurch die dunklen Streifender Holzstruktur mehr hervortreten. Diese Holzart eignet sich dadurch besonders gut für diese Oberflächenbehandlung. In Kombination mit dunkleren Küchenmöbeln, ergibt sich dadurch ein spannender Kontrast.

Herkunft

Nordeuropa

Härtegrad

8

Bubinga

Bubinga ist eine sehr harte und edle Holzart aus der Familie der Rosenhölzer mit deutlichen Jahresringabzeichnungen. Das Farbspektrum reicht von rotbraun bis hin zu braunviolett. Durch das bereits von Natur aus enthaltene Pflanzenöl, ist dieses Holz sehr widerstandsfähig gegenüber dem Raumklima. Die Arbeitsplatten wirken sehr exotisch und elegant.

Herkunft

Afrika

Härtegrad

10

Ahorn

Ein elegantes und helles Holz mit nicht sehr auffälligen Jahresringstrukturen. Mit Öl behandelte Platten werden oft gelblich. Durch Naturöl weib Behandlung kommt das Holz besonders gut zur Wirkung.

Herkunft

Nordeuropa

Härtegrad

7

Iroko

Iroko hat eine hat eine gelbbraune Farbe, die sich nach kurzer Zeit in olivenbraun verändert. Durch das ganzjährige Wachstum weist dieses Holz eine gleichmäßige Struktur ohne markante Jahresringabzeichnungen auf. Iroko ist dem Teakholz sehr ähnlich.

Herkunft

Afrika

Härtegrad

6

Merbau

Die orangenbraune Farbe des Merbauholzes, dunkelt schnell nach und nimmt einen rotbraunen Farbton an. Die Struktur und das Farbspiel können sehr unterschiedlich ausfallen. Auch ein Teil von gelbem Kernholz kann in einer Holzplatte im geringen Maß vorkommen. Durch das natürlich enthaltene Pflanzenöl ist diese Holz besonders widerstandsfähig.

Herkunft

Südostasien

Härtegrad

8

Amerikanischer Ahorn

Dies Holz weist gegenüber dem europäischen Ahorn eine kontrastreichere Struktur auf. Eine goldene Farbe erhält das Holz nach der Behandlung mit Öl.

Herkunft

Nordamerika

Härtegrad

7

Pinie

Kiefernholz ist eine sehr weiche Holzart, die sehr schnell Gebrauchsspuren erkennen lässt. Diese helle Holzart dunkelt schnell nach und behält einen goldenen Farbton. Die Struktur der Jahresringe ist sehr ausgeprägt und wird nur sehr selten durch Asteinschlüsse unterbrochen.

Herkunft

Skandinavien

Härtegrad

4

Wenge

Wenige hat kurz nach dem Schlagen ein braune Farbe, die ins grünliche übergeht. An der Luft in Verbindung mit Licht verändert sich die Farbe hin zum Schokoladenbraun, Braun mit purpurrotem Anteil oder sogar bis hin zum Tiefschwarz. Das einfallende Licht lässt die Maserung wie Wellen auf

dem Wasser erscheinen. Der changierende Effekt ist mit der Feder eines Pfau vergleichbar. Unter ständigem und langem Lichteinfluss wird das Holz etwas heller. Wenge ist von Natur aus ein sehr hartes Holz. Es absorbiert keine Feuchtigkeit und ist deshalb sehr Formstabil. Das Holz enthält natureigene Öle, die das Holz unempfindlich machen.

Herkunft

Afrika

Härtegrad

10

Esche gedämpft

Homogene dunkle Streifen weist diese schokoladenfarbige Holzart auf, die ein wenig an Nussbaum erinnert. Ölbehandelte Oberflächen können unter Einfluss der Sonne oder Tageslicht mit zunehmendem Alter eine dunklere Farbe annehmen. In Kombination mit weißen Küchenmöbeln, ergibt sich dadurch ein spannender Kontrast.

Herkunft

Nordeuropa

Härtegrad

8

Eiche weiß pigmentiert

Eiche ist eine harte und robuste Holzart mit einer deutlichen und spannenden Jahresringstruktur. Die weiße Pigmentierung Farbe vermittelt Harmonie. Eiche passt sich sowohl in rustikale, klassische und moderne Kücheneinrichtungen ein.

Herkunft

Nordeuropa

Härtegrad

8

Buche weiß pigmentiert

Hartes und besonders gegen Druck widerstandsfähiges Holz. Gleichzeitig ist Buchenholz sehr empfindlich gegenüber dem Innenklima (Luftfeuchtigkeit in Räumen). Die Oberfläche weist ein gleichmäßiges helles Farbbild in weiß/ beige. Strukturen erscheinen als Schatten.

Herkunft

Nordeuropa

Härtegrad

8

Ahorn weiß pigmentiert

Ein elegantes und helles Holz mit nicht sehr auffälligen Jahresringstrukturen. Mit weißem Öl behandelte Platten werden leicht gelblich. Durch die Behandlung mit pigmentiertem Öl kommt das Holz besonders gut zur Wirkung.

Herkunft

Nordeuropa

Härtegrad

7

Esche weiß pigmentiert

Lange gedämpfte Streifen ziehen durch die Strukturen und unterbrechen die helle Holzart. Die weißpigmentierte Oberfläche wirkt hell, wodurch die dunklen Streifen der Holzstruktur mehr hervortreten. Diese Holzart eignet sich dadurch besonders gut für diese Oberflächenbehandlung. In Kombination mit dunkleren Küchenmöbeln, ergibt sich dadurch ein spannender Kontrast.

Herkunft

Nordeuropa

Härtegrad

8

Iroko weiß patiniert

Iroko hat eine ursprünglich eine gelbbraune Farbe, die sich nach kurzer Zeit in olivenbraun verändert. Durch die weiße Patinierung erhält das Holz eine graue Struktur. Das ganzjährige Wachstum dieses Holz ermöglicht eine gleichmäßige Struktur ohne markante Jahresringabzeichnungen auf. Iroko ist dem Teakholz sehr ähnlich.

Herkunft

Afrika

Härtegrad

6

Europäische Kirsche gedämpft

Durch das Dämpfen wird die Struktur des Holzes noch intensiver. Eine spannende, goldene Oberfläche mit deutlichen Jahresringen. Das Holz wird mit der Zeit eine dunklere und wärmere Farbe erhält. Kleine schwarze Vertiefungen, die auf Äste zurückzuführen sind, können vorkommen. Eine gute Alternative zu gegenüber Tropenhölzern.

Herkunft

Nordeuropa

Härtegrad

6

Gebeizte Buche

Die gleichen Eigenschaften wie die Buche mit einem sehr dunklem warmen Farbton. Die Farbe erhält das Holz während einer Beizung. Unterschiedliche Färbungen der Chargen sind möglich.

Herkunft

Nordeuropa

Härtegrad

8

Esche Kernholz

Homogene dunkle Streifen weist diese Holzart auf. Ölbehandelte Oberflächen können unter Einfluss der Sonne oder Tageslicht mit zunehmendem Alter eine dunklere Farbe annehmen. In Kombination mit dunkleren Küchenmöbeln, ergibt sich dadurch ein spannender Kontrast.

Herkunft

Nordeuropa

Härtegrad

8

Zebrano

Das frisch geschnittene Holz hat eine feine **gelbliche Grundfarbe** mit braunen **zebraähnlichen Streifen**. Im Laufe der Zeit passen sich die extremen Farbunterschiede an. **Zebrano** wird für **Inneneinrichtungen** benutzt, die das gewisse Etwas aufweisen sollen. Bei der Behandlung mit natürlichem Öl wird die Struktur der Oberfläche mehr in Szene gesetzt.

Herkunft

Africa

Härtegrad

9